

UN VOYAGE DANS L'UNIVERS DE LA CRÉATION, DE LA RESTAURATION OU DE LA RÉPARATION



# LES ARTISANS D'ART de Pernes-les-Fontaines

ÉTÉ 2025



## UN VOYAGE DANS L'UNIVERS DE LA CRÉATION, DE LA RESTAURATION OU DE LA RÉPARATION

Labellisée depuis 1998 « Ville et Métiers d'art », la ville de Pernes-les-Fontaines a placé l'artisanat au cœur de son territoire.

Les nombreux ateliers en sont l'expression vivante. Des ateliers et des artisans d'art qui résistent à l'uniformisation, porteurs de valeurs d'authenticité. À l'image de notre belle ville de Pernes-les-Fontaines, ils sont très attachés à leurs racines et témoignent d'une vitalité de créativité prodigieuse, féérique quasi imaginaire.

Tout au long de l'année les artisans d'art pernois vous accueillent pour vous parler de leurs créations, dans la chaleur et les mystères de leur atelier. Après, pendant ou au détour d'une balade dans la ville de Pernes venez découvrir et appréhender la richesse de leurs univers.

Comme la matière, ils sauront vous transformer, vous façonner...

Didier Carle,  
Maire de Pernes-les-Fontaines,  
Vice-Président de la Communauté d'Agglomération Les Sorgues du Comtat  
Président de l'Office de Tourisme Intercommunal Porte du Ventoux

Depuis 1998, la ville œuvre pour la promotion des métiers d'art. Dans le cadre d'une politique de revitalisation du centre ancien, la commune propose des ateliers au loyer modéré dans lesquels sont installés la majorité des artisans d'art. En 2021, une identification visuelle des ateliers a été mise en place : des potences en fer forgé réalisées par un maître artisan d'art Pernois et des enseignes personnalisées complètent le parcours de visites identifié par des soleils jaunes au sol.

Nous mettons également l'accent sur la transmission des savoir-faire avec l'organisation des Journées Européennes des Métiers d'Arts, en partenariat avec l'association *Les Ateliers de Pernes*, au cours d'une journée dédiée aux scolaires.

Ce catalogue est un donc un outil de promotion supplémentaire, en complément du dépliant de la *Balade des ateliers d'artisanat d'art*, des visites d'ateliers organisées par l'Office de tourisme intercommunal, du jeu « G.E.S.T.E », sans oublier le soutien à l'association organisatrice du salon les Rencontres des Métiers d'art.

C'est surtout un document complet reflétant la volonté de la commune d'accompagner toujours plus ces savoir-faire uniques.

Aurélie Devèze,  
Adjointe déléguée au tourisme, au commerce et à l'artisanat



Depuis 1998, Pernes-les-Fontaines est labellisée *Ville et Métiers d'Art*, et accueille des Artisans d'Art qui installent leurs ateliers dans le centre ancien, mettent en valeur le patrimoine local et organisent des événements autour de leurs savoir-faire.

# RÉPERTOIRE

---


## LES ARTISANS D'ART de Pernes-les-Fontaines

---



## LUTHERIE

40 place Reboul  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 26 88 42 70

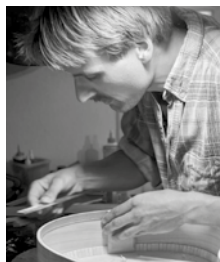
 [adrian.neher@web.de](mailto:adrian.neher@web.de)



# Adrian Neher

Luthier formé en Allemagne dans les écoles de lutherie de Mittenwald et Markneukirchen, il conçoit des guitares classiques et assure l'entretien et la réparation de guitares classiques, folk et électriques.

La précision, l'œil pour les détails, la compréhension du matériau et la connaissance des bonnes techniques jouent les rôles principaux dans son atelier, partagé avec l'accordeuse Lénie Carpentras.



### FORMATION

- École de lutherie Mittenwald, faculté de la construction des instruments de musique, Zwickau, Allemagne

### DISTINCTION

- Maître artisan

LIEUX D'EXPOSITION  
ET DE VENTE

- Atelier





## CRÉATION DE CHAPEAUX

57 place de la Juiverie  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 72 14 11 15

✉ vbahuaud@gmail.com

🌐 chapotis.com



### COURS

Cours individuels possibles organisés à la journée pour confectionner son propre chapeau.

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Salons : Ob'Art Montpellier / Résonances Strasbourg, salon européen des métiers d'art

# Atelier Chapotis - Véronique Bahuaud

Styliste-couturière depuis plus de 30 ans, Véronique Bahuaud poursuit sa route et de fil en aiguille se spécialise dans l'accessoire et particulièrement le chapeau. Elle crée sa marque sous le nom *Atelier Chapotis*.

Depuis, la modiste n'a cessé de créer et de fabriquer des collections de coiffes et de chapeaux pour femme et homme, pour une clientèle de particuliers ainsi que pour des marques comme Agnès b et Hôtel Particulier. Véronique Bahuaud est par ailleurs spécialiste du sur-mesure pour les événements singuliers tels que les mariages et autres cérémonies.



### FORMATIONS

- CAP Chapellerie
- BEP Couture Floue
- CAP Couture industrielle

### DISTINCTIONS

- SEMA, Prix CMA Loire-Atlantique
- Prix Musée du Chapeau Chazelles. Lyon
- Prix Estivales du chapeau. Caussade



## ARTS PLASTIQUES

35 rue Emile Zola  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 18 49 82 54

✉ karine.calmusa@gmail.com

🌐 kalamusa.com

### COURS

Initiation aux techniques mixtes

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Boutique
- Marchés
- Salons professionnels
- Galeries

## Atelier Kalamusa

Karine Calamusa, artisane autodidacte, a approfondi sa pratique aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence en suivant des cours d'Arts Plastiques et des ateliers de modèles vivants. Inspirée par des artistes tels que Valdès, Morandi, Klimt et Yuri Kuper, elle se tourne naturellement vers l'encre et le nu féminin, qu'elle associe à la nature.

Ses œuvres, mêlant encres colorées, collages et transparences, explorent la féminité dans toute sa complexité — douceur, élégance, force et fragilité. Passionnée par les matières textiles, elle intègre dans ses peintures, dentelles, tissus, papiers anciens, mais aussi broderies et broderies de perles faites à l'aiguille par ses soins, donnant naissance à un art textile riche et singulier.

Tout au long de l'année, elle transmet sa passion à travers des cours de techniques mixtes dans son atelier, Kalamusa, explorant divers médiums : acrylique, encres, fusain, pastel, collage...



### FORMATION

- Autodidacte

### DISTINCTIONS

- 2001 : 1er prix, catégorie gouache, aquarelle, salon de peinture/sculpture. Les Pennes-Mirabeau
- 2002 : Technique particulière, Salon des arts plastiques et Beaux-arts de Béziers
- 2019 : Prix du public, Salon des arts graphiques. Pont-st-Esprit





## SCULPTURE SUR BOIS DORURE À LA FEUILLE

8 place du Cormoran  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 79 03 78 40

✉ atelierlandryclement@orange.fr

🌐 landryclement.com



### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- La Boutique, Mallemort-de-Provence Lerebours Antiques, New-York
- Glancy Fawcett, Manchester
- Marché : Talents d'ici, Pernes-les-Fontaines
- Salon : Maison & Objet, Paris
- Galeries : Acabas, Singular, Empreintes, Maison des Métiers d'Art de Pézenas

## Atelier Landry Clément

Landry Clément, Maître Artisan d'Art, sculpte le bois et dore à la feuille avec passion. Il crée des œuvres uniques en chêne et feuille d'or, alliant tradition et modernité.

Chaque sculpture, entièrement réalisée à la main, reflète son savoir-faire exceptionnel.

Ses créations, chargées d'émotion et d'élégance, voyagent aux quatre coins du globe, témoins d'un art précieux et intemporel.



### FORMATIONS

- Horloger, Bijoutier
- Niveau IV sculpteur sur bois
- Doreur à la feuille à l'ESEA. Le Thor

### DISTINCTIONS

- Maître Artisan d'Art
- Prix du Public SIAC Marseille, 2019



## RESTAURATION DE LIVRES ET RELIURE

34 rue Gambetta  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 17 86 46 23

 atelier-lauriefouillen@gmail.com

 atelier-lauriefouillen.com



### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Boutique
- Foire-exposition
- Marchés
- Salons professionnels

# Atelier Laurie Fouillen

Le Monde du livre attire depuis longtemps Laurie Fouillen. Après plusieurs années d'expérience comme libraire au Royaume-Uni puis en France, elle choisit en 2016 de se tourner vers la reliure avant de s'orienter rapidement vers la conservation-restauration de livres.

Cette première partie de carrière, centrée sur le livre et son contenu, la conduit naturellement vers un domaine passionnant : l'archéologie du livre. Dès lors, Laurie se forme pendant plusieurs années au métier de conservatrice-restauratrice, convaincue de l'importance de préserver et de transmettre ce patrimoine écrit inestimable. Respecter le livre, son contenu et sa reliure, avec l'humilité nécessaire pour le servir au mieux, telle est la conception de Laurie Fouillen du métier de conservateur-restaurateur au quotidien.



### FORMATIONS

- CAP Arts de la reliure. Paris-Tolbiac
- Centre de formation en restauration du patrimoine écrit (CFRPE). Tours





## TAPISSERIE D'AMEUBLEMENT

258 rue Emile Zola  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 80 78 47 27

✉ lazinzoline@yahoo.com



# Atelier La Zinzoline

L'atelier La Zinzoline conjugue savoir-faire artisanal et créativité pour redonner vie aux sièges. Florence Allène attache un soin particulier à réparer et restaurer les assises dans le respect des styles, des techniques et des époques tout en cherchant à créer des pièces uniques, singulières et personnalisées pour embellir les intérieurs.

Une belle sélection de tissus d'ameublement contemporains ou vintages est proposée dans son atelier.

Outre la tapisserie d'ameublement, La Zinzoline pratique le rempaillage traditionnel, à base d'herbe des marais et de paille de seigle, naturelle ou teintée.



## FORMATION

- CAP Tapisserie-garnisseur

LIEUX D'EXPOSITION  
ET DE VENTE

- Atelier



## SCULPTURE SUR MÉTAL REPOUSSÉ

36 rue Gambetta  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
07 86 41 55 01

✉ [soum.art@yahoo.com](mailto:soum.art@yahoo.com)



## Atelier Soum Art

Autodidacte et passionnée d'art, Soumia de Courrèges est sculptrice sur métal après avoir testé plusieurs matières et différentes techniques artisanales et artistiques. Depuis une quinzaine d'années, elle maîtrise l'art du métal repoussé.

Cette technique de sculpture consiste à travailler à la main des feuilles de métal en les transformant et en leur donnant du relief. Cette pratique enveloppe plusieurs techniques complémentaires ou indépendantes selon l'objet : la gravure, la ciselure et la sculpture.

Par ailleurs, la sculptrice a transmis pendant quelques années son savoir-faire à travers des interventions artistiques au sein d'écoles primaires en France et à l'étranger.

A Pernes-les-Fontaines, elle partage son métier-passion par des visites de son atelier.



### COURS

Initiation pour adultes

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Foire-exposition

### FORMATION

- Autodidacte





## RESTAURATION D'OBJETS D'ART, CÉRAMIQUE, VERRE

61 place de la Juiverie  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 31 63 05 99

✉ [Charlotte.restauration@gmail.com](mailto:Charlotte.restauration@gmail.com)

🌐 [terra-ignis-restauration-ceramique.fr](http://terra-ignis-restauration-ceramique.fr)



.....  
LIEUX D'EXPOSITION  
ET DE VENTE

• Atelier

# Atelier Terra Ignis

Diplômée en 2021 des Écoles de Condé spécialité céramique et verre, Charlotte Michel a étudié la conservation-restauration comprenant connaissances pratiques, historiques et scientifiques.

Elle a également travaillé dans des ateliers professionnels, à l'Atelier Passé Reconstitué à Bordeaux ainsi qu'à l'atelier Art Conservation de Rigueur à San Francisco.

Par la suite, Charlotte Michel complète sa formation en travaillant chez Ippolita Romeo, entreprise de conservation-restauration de monuments historiques.

Dans son atelier Terra Ignis, elle restaure des œuvres de toutes les époques. Plusieurs interventions peuvent être proposées : curative, muséale, illusionniste ou le kintsugi.



## FORMATION

- Ecole de Condé





## CÉRAMIQUE

75 rue Victor Hugo  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 83 37 27 94

✉ [vhalope@gmail.com](mailto:vhalope@gmail.com)

🌐 [valeriehalope.com](http://valeriehalope.com)



# Atelier Valérie Halopé

À l'issue de quelques temps en apprentissage autodidacte du travail de la terre (alors assistante de direction commerciale), Valérie Halopé s'investit entièrement dans la céramique à partir de 2004. Céramiste depuis 20 ans, elle réalise principalement des objets du quotidien et des sculptures de poissons avec une terre à faïence blanche cuite à 1020°C. Ses pièces sont le plus souvent tournées ou travaillées à la plaque. La technique des émaux cloisonnés lui permet d'axer son travail sur le jeu des couleurs et des motifs.

Ses créations sont réalisées sur émail cru et la technique utilisée s'inspire du Cuerda-Seca. Chaque motif est cerné et rempli d'émail. Le cloisonnement évite que les différentes couleurs d'émail ne se mélangent. Certaines pièces subissent une troisième cuisson pour le travail de l'or. Pour trouver le rendu des couleurs qu'elle souhaitait et rendre compatibles entre eux les différents émaux et glaçures utilisés, Valérie Halopé a pendant 6 mois mis au point la plupart de ses émaux.



## FORMATION

- Diplôme des Arts du feu, Vallauris

## LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Marchés potier
- Galerie d'artisanat d'art



## GRAVURE

19 rue Victor Hugo  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 84 71 08 23

 [estelle.monna@gmail.com](mailto:estelle.monna@gmail.com)

 [estellemonna.com](http://estellemonna.com)



### COURS

Stages d'initiation à la linogravure

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Boutique
- Foire-exposition
- Marchés
- Salons professionnels
- Export

## Estelle Monna

Estelle Monna découvre la gravure lors de ses études à l'École du Louvre et décide de se former seule, fascinée par la technique.

Elle crée des estampes contemporaines au moyen de différentes techniques comme la pointe sèche, l'eau-forte et la linogravure, en cherchant à capter des émotions traduites par une couleur unique : le bleu. Ses œuvres parlent de tranches de vie, d'instantanés, du quotidien où les personnages féminins, la nature et la mélancolie règnent silencieusement.

La linogravure est une technique de gravure traditionnelle consistant à creuser un motif sur des plaques de linoléum avec une gouge. La matrice ainsi réalisée permet d'imprimer plusieurs exemplaires d'une même image. Le support gravé est encre puis appliqué sur une feuille de papier. Chaque tirage est unique et limité à un nombre réduit d'exemplaires.



### FORMATION

- École du Louvre. Paris. Master 2



## JOAILLERIE

42 rue de la République  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 79 03 78 40

✉ [gaime.bijoux@orange.fr](mailto:gaime.bijoux@orange.fr)



# G'AIME - Sylvie Quatrefages

Sylvie Quatrefages est joaillière et exerce depuis plus de quinze ans à Pernes-les-Fontaines. Elle a suivi une formation à Lyon après avoir réussi le concours d'entrée de l'école de la Société d'Enseignement Professionnel du Rhône. Employée pendant 19 ans dans un atelier à Avignon, elle s'installe ensuite à son compte au cœur du centre historique de Pernes-les-Fontaines avec le soutien de la mairie.

Dans son atelier G'aime, elle répare des bijoux abîmés ou hérités, transforme et crée avec enthousiasme des bijoux uniques en or ou en argent. Elle s'applique à répondre aux souhaits des particuliers désireux de marquer le temps avec des objets très personnels et chargés d'émotion pour eux-mêmes ou leurs proches. A partir des idées de ses clients, elle travaille en étroite collaboration avec eux afin de répondre au mieux à leurs attentes. Ces derniers peuvent confier les métaux et les pierres ou laisser la joaillière fournir ou compléter la création. Sylvie Quatrefages réalise des pièces uniques et originales.



LIEUX D'EXPOSITION  
ET DE VENTE

- Atelier
- Salons professionnels

## FORMATIONS

- CAP bijouterie CAP joaillerie
- École : Société Enseignement Professionnel du Rhône





## FACTURE, RÉPARATION ET RESTAURATION DE PIANO

40 place Reboul  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 46 33 39 50

✉ [leniecarpentras@orange.fr](mailto:leniecarpentras@orange.fr)



## Lénie Carpentras

Depuis ses 17 ans, Lénie Carpentras dédie sa vie au service du piano, « l'instrument roi » d'après elle, « en toute objectivité bien sûr ! » Pianiste depuis l'enfance, elle a rapidement trouvé sa vocation en suivant le parcours inspirant de différents accordeurs de piano. C'est ainsi qu'elle a découvert un métier passionnant, alliant musique, mécanique, notions d'acoustique complexes mais aussi source de belles rencontres humaines.

Entre le travail en atelier, les interventions chez les clients, les conservatoires et les écoles de musique, les concerts et festivals, Lénie Carpentras continue de s'enrichir d'expériences autour de ce beau métier.

Passionnée par cet instrument, son répertoire et ses possibilités infinis, son objectif est d'exploiter chaque piano au maximum de son potentiel afin de permettre aux pianistes, qu'ils soient professionnels ou débutants, de trouver le plaisir du jeu, la virtuosité et surtout la musicalité.



### FORMATIONS

- Brevet des Métiers d'Art en facture instrumentale, option piano
- Institut Technologique Européen des Métiers de la Musique (ITEMM)

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Salons professionnels



## FERRONNERIE D'ART

11 chemin des Paluds  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
04 90 62 03 81

✉ [jpf@jp-laforge.com](mailto:jpf@jp-laforge.com)

🌐 [jp-laforge.com](http://jp-laforge.com)



.....  
LIEUX D'EXPOSITION  
ET DE VENTE

- Atelier
  - Déplacements
  - Salon professionnel
- .....

## La Forge

Depuis plus de 30 ans, Jean-Philippe Fally et son équipe multiplient les expériences en ferronnerie classique et contemporaine. La passion pour la maîtrise des savoir-faire reste inébranlable.

La Forge produit : rampes de style, grilles, portails, mobilier, ouvrages de jardin... qui ornent les demeures de la région et s'exportent dans le monde.

L'atelier travaille également sur des restaurations de monuments historiques et d'objets d'art. Dès les années 2000, avec la complicité des galeries G. Guerre et Amy Perlin à New York, Jean-Philippe Fally entame un travail de sculpture sur la végétation forgée : la création d'arbres et d'autres œuvres (le Rhinoféros, l'Homme cerf...).



### FORMATIONS

- DEUG Histoire
- Maître Artisan d'Art

### DISTINCTIONS

- Label EPV. 2007, 2012, 2017, 2023
- Prix Régional « SEMA ». 2004 • Prix National « Stars et Métiers ». 2008 • Prix régional de la Dynamique Artisanale. 2008





## CRÉATION SUR SOIE

16 rue de Brancas  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 28 79 21 87

✉ [foulards@danielvial.com](mailto:foulards@danielvial.com)

🌐 [danielvial.com](http://danielvial.com)



### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Boutique de créateurs
- Foire-exposition
- Boutiques d'accessoires
- Export : Corée du Sud, Japon

## Les Soies Vial

Après 10 ans de formation auprès de son père, Pascale développe aujourd'hui son savoir-faire de dessinatrice textile, principalement sur soie.

Elle développe sa marque *Les Soies Vial* et réalise des foulards et accessoires en soie peints à la main ou imprimés à partir de ses dessins originaux.

Elle accorde beaucoup d'importance au graphisme et en particulier à la couleur, élément central de son travail. Ses sources d'inspiration sont le monde végétal et le monde animal, la peinture et l'illustration. Les motifs de ses créations sont dès lors joyeux, colorés et floraux.

Pascale Vial réalise deux collections par an, en proposant écharpes, étoles, carrés de soie, bandeaux, bracelets de soie ou encore des objets décoratifs.



### FORMATIONS

- École de dessin Emile Cohl. Lyon
- École supérieur d'art. Nîmes





## MARQUETERIE

65 rue Thomas de Camaret  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 30 52 62 31

✉ corentintav@gmail.com

🌐 marqueterie-tavernier.com



### COURS

Stage d'initiation

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Boutique
- Foire-exposition
- Marchés
- Salons professionnels
- Export
- Revendeurs
- Galerie d'Artisanat d'art

# Marqueterie Corentin Tavernier

L'atelier de Marqueterie Corentin Tavernier est né d'un parcours débuté en 2004 avec un CAP d'ébénisterie prolongé jusqu'en 2008 par un Diplôme des Métiers d'Art de Marqueterie passé à l'École Boulle. Il y apprend les techniques traditionnelles et en explore de nouvelles. Corentin Tavernier crée son atelier en 2011 et reçoit le titre d'Artisan d'Art. Il revisite cet art en modernisant les usages et matériaux, tout en préservant un savoir-faire d'excellence. En 2022, il reçoit le Prix Stars et Métiers pour ses innovations et devient Maître Artisan d'Art en 2025.

Dans son atelier, il propose des créations contemporaines, la restauration d'anciennes œuvres et la transmission de son savoir à travers des formations.



### FORMATIONS

- CAP Ebénisterie, CAP Marqueterie
- DEFSMA Marqueterie, DMA Marqueterie
- Ecole Boulle, Paris

### DISTINCTIONS

- Maître artisan d'art
- Prix Star et métiers innovation 2022



## LUTHERIE, ARCHÉO-LUTHERIE

Place du Portalet  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 34 67 74 65

✉ [olivierferaud@free.fr](mailto:olivierferaud@free.fr)

🌐 [olivierferauluthier.com](http://olivierferauluthier.com)

### COURS

Stages de lutherie médiévale  
destinés aux amateurs et aux  
musiciens

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Export
- Festival : Les Marteaux de Gellone  
Medieval Music in the Dales  
(Angleterre...)

## Olivier Féraud

Olivier Féraud est archéo-luthier. Depuis 20 ans, il œuvre avec passion à restituer les instruments à cordes et à clavier du Moyen-Âge. Il reconstruit pour les musiciens du présent les instruments du passé disparus tels que la guiterne, la harpe et l'orgue portatif à partir d'images et de traces archéologiques.

Diplômé des Beaux-arts et docteur en anthropologie sociale, son parcours l'a mené vers ce métier rare et spécialisé, qu'il alimente de ses compétences de musicien, de son savoir-faire et de ses recherches historiques.

Olivier Féraud a livré quelques-unes de ses créations à des institutions d'enseignement supérieur de musique en France (le Centre international de Musiques Médiévales de Montpellier) et à l'étranger (la Haute École de Musique de Genève).



### FORMATIONS

- Diplôme national supérieur d'expression  
plastique, École des Beaux-arts. Nice
- Doctorat en anthropologie sociale à l'EHESS. Paris





## MAROQUINERIE

57 rue Victor Hugo  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 16 96 52 26

 [pattedecuir@gmail.com](mailto:pattedecuir@gmail.com)

 [pattedecuir](http://pattedecuir.com)



### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Boutique
- Foire-exposition
- Marchés
- Salons professionnels
- Export

## Patte de Cuir

Artisane créatrice en maroquinerie, Flavie Moussier fabrique dans son atelier *Patte de Cuir* chaque pièce à la main, avec une attention méticuleuse, de la découpe à l'assemblage, créant des objets à la fois résistants et esthétiques. Même si chaque création est unique, les choix sont multiples : sacs à main, accessoires en cuir pour animaux, petite maroquinerie et bien d'autres.

Au cours de sa formation alors qu'elle est en reconversion après des études de biologie, Flavie Moussier aspire à travailler à son compte, concevoir ses propres créations plutôt que d'exercer au sein d'une entreprise. Attirée par le travail manuel et la créativité depuis toujours, elle exerce désormais son métier-passion en réalisant son rêve : tenir son atelier-boutique.

Tout objet peut être personnalisé chez *Patte de Cuir*. Les réparations, les ventes en ligne et les commandes sur mesure sont également proposées. Flavie Moussier exerce dans un souci d'éco-responsabilité et la majorité des cuirs utilisés est achetée en France et en Italie.



### FORMATIONS

- CAP Maroquinerie. Givors
- Institut Régional des Métiers d'Arts et Créations Contemporaines. Firminy





## SCULPTURE SUR BOIS

55 place de la Juiverie  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 37 11 87 11

✉ [ramona-bachtiger@mailbox.org](mailto:ramona-bachtiger@mailbox.org)

🌐 [ramonabachtiger.com](http://ramonabachtiger.com)



### COURS

Cours de sculpture sur bois toute l'année, tous niveaux pour adultes et enfants : [cours.sculpture.pernes](http://cours.sculpture.pernes)

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Foire-exposition
- Symposium

# Ramona Bächtiger

Une visite à Paris : Ramona Bächtiger a 15 ans. Elle se tient devant Notre-Dame enthousiaste et sans voix. Les gargouilles l'ont envoûtée. Comment ces sculpteurs avaient-ils pu donner vie à des pierres ?

Dix ans plus tard, elle a son propre établi. La sculpture est une véritable vocation. « Si on m'avait dit cela à l'époque devant Notre-Dame, je ne l'aurais pas cru ». En 2014, elle réussit l'examen d'entrée à l'École de la Sculpture sur bois en Suisse et obtient son certificat fédéral de capacité.

La sculpture lui procure une joie quotidienne. Sculptrice sur bois indépendante depuis septembre 2018, elle fait face à de nouveaux défis chaque jour.



### FORMATION

- Certificat fédéral de capacité sculpture. Suisse

### DISTINCTION

- Membre du jury de l'École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon (ESEA).



## VERRERIE À LA FLAMME

192, rue Victor Hugo  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 43 73 26 96

✉ [contact@sy-verre.com](mailto:contact@sy-verre.com)

🌐 [sy-verre.com](http://sy-verre.com)



### COURS

Cours individuels possibles tout au long de l'année pour découvrir le travail du verre au chalumeau.

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Foire-exposition : Salons d'artisanat d'art
- Boutique : L'élémentaire - Avignon
- Marchés : Marché des Talents d'ici - Pernes, Marché de Noël - Avignon, marché de Noël - Gordes, Marché d'été à Roussillon et à Lourmarin

## SY.Verre

C'est d'abord une visite aux Verreries de Bréhat (Côtes d'Armor) qui fait naître la passion du verre chez Suzanne et Yoann. Puis l'artiste verrier Jean-Pierre Seurat leur donne une vision différente de ce matériau lorsqu'ils travaillent dans son atelier au cœur de Paris.

Depuis, ils ont créé SY Verre et travaillent ce noble matériau à la flamme de leur chalumeau pour réaliser des bijoux et des pièces de décoration originaux et remplis de poésie ou de curiosité. Car le verre n'est pas uniquement destiné à l'art de la table. C'est une pâte en fusion qui peut être courbée, étirée, colorée et sculptée pour donner vie à des personnages et des pièces hors du commun.

Proches de la nature, les fleurs de verre y puisent leur inspiration : des confins de l'univers au monde de la forêt avec ses couleurs et sa flore ; le travail architectural des animaux avec les nids et les cocons ou encore l'univers aquatique où se mêlent transparence et opacité, calme et frénésie.



### FORMATIONS

- CAP souffleur de verre - CAP décorateur sur verre
- BMA souffleur de verre
- Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers. Vannes-le-Chatel





## COUTELLERIE

57 rue Victor Hugo  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
07 51 65 84 97

✉ [tyriel.artisancoutelier@hotmail.com](mailto:tyriel.artisancoutelier@hotmail.com)



### COURS

Stage en atelier

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Boutique
- Foire-exposition
- Marchés
- Salons professionnels

## Tyriel

Il y a quelques années, trouver un métier qui lui donne envie de se dépasser et laisser ses désirs s'exprimer devenait vital pour Corentin Jean.

C'est alors que le monde de la coutellerie s'est mis sur son chemin et ce fut une révélation. Partir d'une idée et d'un peu de matière brute, la façonner pour finalement donner vie à un objet unique, Corentin Jean a immédiatement aimé tous les aspects du métier.

Après une formation à l'Institut régional des métiers d'art, il s'est donc installé à son compte et prend aujourd'hui un plaisir quotidien dans son atelier Tyriel à créer des pièces qui accompagneront leur propriétaire tout au long de leur vie.



### FORMATION

- Certificat de valorisation de l'Institut Régional des Métiers d'Art



## SCULPTURE SUR BOIS, PIERRE, MÉTAL, BRONZE, DESSINS ET PEINTURES

55 place de la Juiverie  
84210 PERNES-les-FONTAINES  
06 78 70 11 26

 [v.g.sculpture@orange.fr](mailto:v.g.sculpture@orange.fr)

 [vincentgivogre.com](http://vincentgivogre.com)



### COURS

Cours de sculpture sur bois toute l'année, tous niveaux pour adultes et enfants : [cours.sculpture.pernes.com](http://cours.sculpture.pernes.com)

### LIEUX D'EXPOSITION ET DE VENTE

- Atelier
- Foire-exposition
- Symposium

## Vincent Givogre

Technicien des Arts Mobiliers, sculptés et décoratifs, Vincent Givogre est diplômé de l'École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon (section sculpture – dorure). Plasticien depuis 2015, il travaille le bois et la pierre en taille directe, le métal et le bronze.

Dans un souci constant de recherche de l'esthétisme, le sujet de prédilection de Vincent Givogre est le corps en tant que manifestation de l'être. Les anatomies se modifient pour prendre des formes singulières au travers de questionnements ontologiques autour des problématiques du visible / invisible ; conscient / inconscient ; sujet / altérité... Les corps sculptés par Vincent Givogre portent ainsi les stigmates de ses questionnements, de ses doutes et de sa sensibilité. Ils sont une représentation du monde et des individus tels qu'il les perçoit et les ressent.



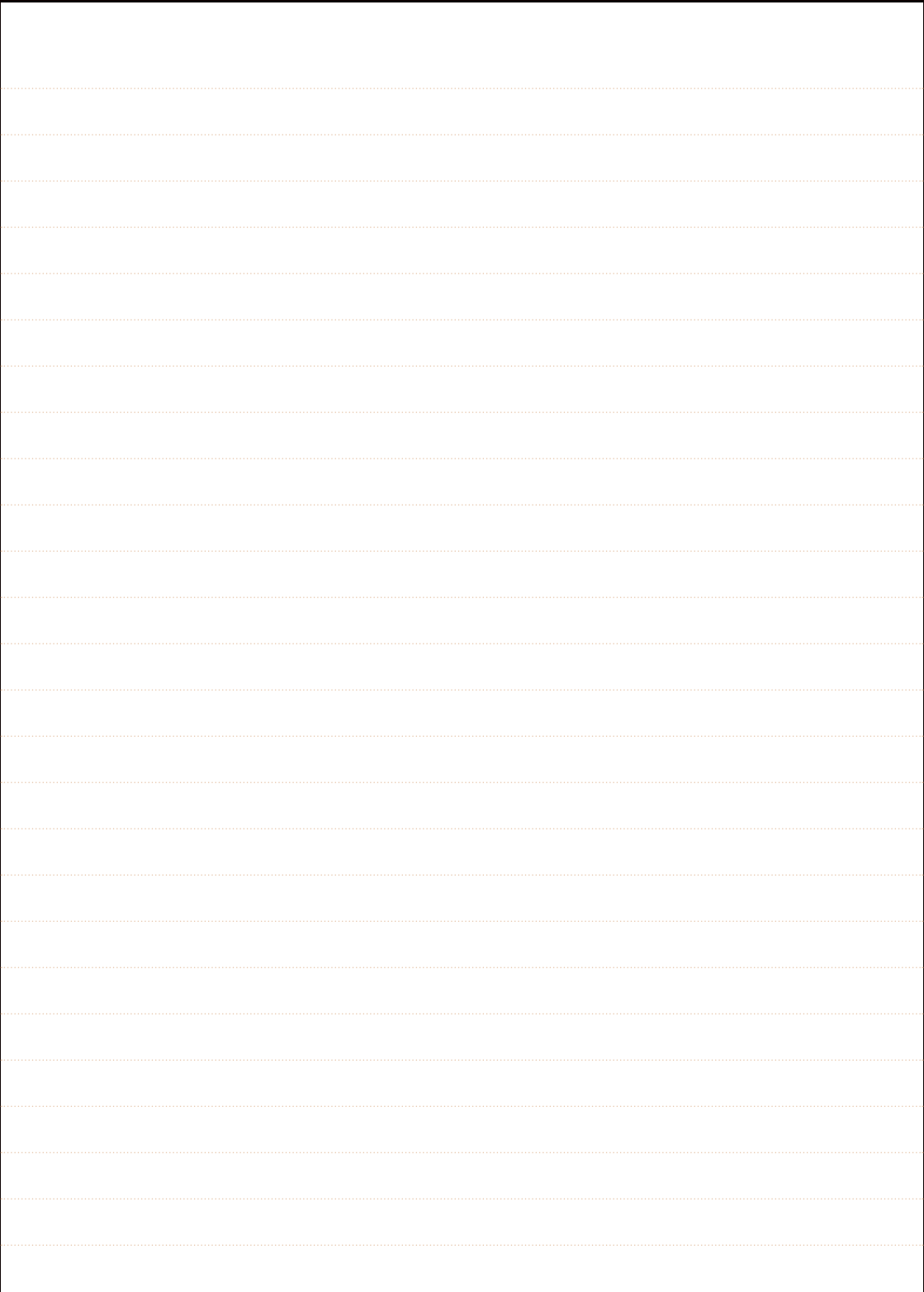
### FORMATIONS

- Technicien des Arts Mobiliers, sculptés, et décoratifs
- École Supérieure d'Ébénisterie d'Avignon. Le Thor

### DISTINCTION

- Biennale Internationale de sculpture contemporaine de Sologne 2021











RESTAURANTE TERRA IGUS

Alder Terra Igus

61

# Artisans & Métiers d'art de Pernes-les-Fontaines

RÉPERTOIRE ÉDITÉ  
PAR LA VILLE DE PERNES-LES-FONTAINES



UN VOYAGE DANS L'UNIVERS DE LA CRÉATION, DE LA RESTAURATION OU DE LA RÉPARATION

