



Les solistes

Le festival reunit cette année encore de nombreux solistes qui participent à l'aventure depuis 2006 :

- Roland Muller, Claire Charlier, Benjamin Ducasse, violons
- Bénédicte Detton, Corinne Varest, Cécile de Rocca Serra, alto,
- Jean Barthe, Matthieu Detton, violoncelles
- Pierre Roux, contrebasse
- Raymond Gratien, guitare
- Claire Le Fur, harpe
- Thierry Varest, clarinette
- François Detton, Cassandre Hupont, flûtes
- Anna Maria Gorce et Michele Innocenti, pianos

Pour cette 11^e édition, nous sommes heureux d'accueillir deux nouveaux artistes :



Raymond Gratien, guitare

Elève d'Alexandre Lagoya au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris il y obtient un 1^{er} prix de guitare et de musique de chambre. Raymond Gratien est lauréat de nombreux et prestigieux concours

internationaux et s'impose rapidement comme un des grands guitaristes français. Il mène à la fois une carrière de soliste international et de pédagogue reconnu. Il est actuellement professeur au conservatoire à rayonnement régional Pierre Barbizet de Marseille.



Benjamin Ducasse, violon

Né en 1980, il étudie le violon au conservatoire de Bordeaux avant d'entrer au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il obtient un 1^{er} prix en 2005. Il participe à de nombreuses formations

orchestrales et collabore régulièrement avec l'Orchestre de Chambre de Paris. Il consacre également une partie de sa carrière à la pédagogie et enseigne le violon au conservatoire de Deuil la Barre.



L'ensemble orchestral du festival réunit chaque année depuis 10 ans, les solistes du festival et les musiciens des grandes formations symphoniques de la région PACA (orchestre symphonique de l'opéra de Marseille, orchestre d'Avignon-Provence) qui nous font l'amitié de leur participation. Roland Muller, soliste à l'orchestre de l'opéra de Marseille, en est le 1^{er} violon solo.

Remerciements

Pour cette onzième édition 2016, la ville de Pernes les Fontaines a une fois encore tout mis en œuvre pour faire de ces 3 jours un moment de partage et de fête avec tous les publics qui aiment ou qui découvrent la musique dans le cadre magnifique du village historique.

Le festival remercie chaleureusement Pierre Gabert, maire de Pernes les Fontaines, Didier Carle, son adjoint aux affaires culturelles et tous les collaborateurs de la ville pour leur soutien et leur enthousiasme.

Plan des lieux



- 1 Cour d'honneur de la Mairie
- 2 Maison des associations "Les Ursulines"
- 3 Collégiale N-D. de Nazareth
- 4 Centre Culturel des Augustins



XI^e édition



Festival Pernes en musiques

29/30/31 juillet 2016

Vendredi 29 juillet

21 heures

Cour d'honneur
de l'Hôtel de Ville

CONCERT DU QUINETTE LES ALIZÉS

Invité : Raymond Gratien, guitare

« Cordes et vents »

« Divertissement à l'espagnole »
pour harpe seule

André Caplet

Trio pour flûte, clarinette, guitare
op.16

Jospeh Kreutzer

Trio pour flûte, alto, guitare
op.45

Francesco Molino

Duo pour clarinette et violoncelle

Ludwig van Beethoven

3 pièces pour guitare seule :

Allegro de la sonate opus 15

Mauro Giuliani

« la fille aux cheveux de lin »

Claude Debussy

Valse n°3

Augustin Barrios

5^e sonate pour harpe, flûte, alto, violoncelle

F.-J Nadermann

Raymond Gratien, guitare
Bénédicte Detton, alto
Jean Barthe, violoncelle
Claire Le Fur, harpe
Thierry Varest, clarinette
François Detton, flûte



Samedi 30 juillet

11 heures

cour de l'ancien
couvent des Ursulines
(maison des associations)

LES CARTES BLANCHES

« concert lecture »

Avec le quatuor à cordes des Alizés

« Les sept dernières paroles du Christ en croix »
op.51 H XX-02

Joseph Haydn

Benjamin Ducasse, Cécile de Rocca Serra, violons
Corinne Varest, alto
Matthieu Detton, violoncelle

Samedi 30 juillet

21 heures

Cour d'honneur
de l'Hôtel de Ville

« SCHUBERTIADÉ »

Fantaisie en fa mineur

Op 103 D 940
pour piano 4 mains

Franz Schubert

Rondo en la majeur

Op 107 D951
pour piano 4 mains

Franz Schubert

Sérénade « Ständchen »

version violon et piano
en ré mineur D 957

Franz Schubert

Quintette pour violon, alto, violoncelle,
contrebasse et piano

« crépuscule, petite pluie, comme un tango »

Adrien Politi

Quintette pour violon, alto, violoncelle,
contrebasse et piano

« LA TRUITE »
en la Majeur op.114 D 667

Franz Schubert

Benjamin Ducasse, violon
Bénédicte Detton-Joly, alto
Jean Barthe, violoncelle
Pierre Roux, contrebasse
Anna Maria Gorce
Michele Innocenti, pianos



Dimanche 31 juillet

(RÉPÉTITION PUBLIQUE À 15 HEURES 15)

18 heures 15

Eglise
Notre-Dame
de Nazareth

CONCERT DE CLÔTURE DE LA XI^E ÉDITION

Ensemble orchestral du festival

François Detton, direction

Concerto brandebourgeois n°3
pour 3 violons, 3 altos, 3 violoncelles et basse continue
en sol majeur BWV 1048

Jean-Sébastien Bach

Roland Muller, Claire Charlier, Benjamin Ducasse, violons
Bénédicte Detton, Corinne Varest, Cécile de Rocca Serra, alto,
Jean Barthe, Matthieu Detton, violoncelles

Concerto brandebourgeois n°4
pour 2 flûtes et violon, orchestre à cordes et basse continue
en ré majeur BWV 1049

Jean-Sébastien Bach

Roland Muller, violon
François Detton, Cassandre Hupont, flûte

Concerto pour guitare et orchestre à cordes
en la majeur op.16

Antoine de Lhoyer

Raymond Gratien, guitare

Larghetto du concerto n°2 pour piano et orchestre
(version cordes) en fa mineur, op.21

Frédéric Chopin

Michele Innocenti, piano

Concerto pour piano et orchestre
en fa mineur BWV 1056

Jean-Sébastien Bach

Michele Innocenti, piano

Roland Muller, Claire Charlier, Benjamin Ducasse, Olivier Leboucq,
Michel Anselmino, Catherine Vassallucci, Octavian Vatav, Sophie Merchat,
Nathalie Desnoyers, Marion Eskenazi-Detton, violons
Bénédicte Detton, Corinne Varest, Cécile de Rocca Serra, alto,
Jean Barthe, Matthieu Detton, violoncelles
Pierre Roux, contrebasse

En cas de pluie ou de vent les concerts des 29 et 30 juillet
à 21 heures auront lieu au centre culturel des Augustins.

